Rapport annuel 2024-2025

La Maison des artistes visuels francophones

La Maison des artistes reconnaît que nous nous trouvons sur le territoire visé par le Traité no 1 et que les terres sur lesquelles nous sommes réunis font partie du territoire traditionnel des peuples Anishinaabeg, Ininewuk, Anisininewuk, Dakota, Oyate et Denesuline et de la patrie nationale des Métis de la Rivière Rouge.

Nous reconnaissons l'oppression historique exercée notamment par les colonisateurs francophones sur les territoires, les cultures et les premiers peuples de ce qui est appelé aujourd'hui le Manitoba et, dans une échelle plus grande, le Canada. La Maison croit que les arts contribuent au processus de guérison et de décolonisation que nous poursuivons ensemble dans un esprit de réconciliation et de coopération.

Nous reconnaissons également que notre eau provient de la Première Nation de Shoal Lake 40 située sur le territoire visé par le Traité no 3 qui jusqu'à tout récemment, n'avait pas accès à de l'eau potable.

La Maison des artistes visuels francophones est un centre d'artistes en art contemporain qui travaille avec la communauté francophone du Manitoba ainsi que toute la communauté d'expression française. Elle promeut le travail de toutes les disciplines par des expositions, ateliers et résidences d'artistes. Pour supporter la professionnalisation de ses membres, elle organise des séances de formation, des causeries et des forums.

—

La Maison des artistes visuels francophones is an artist-run centre in contemporary art that works with the francophone community of Manitoba as well as the French-speaking community at large. It supports the promotion of works in all disciplines via exhibitions, workshops and artist residencies. To support the professionalization of its members, it organizes training sessions, talks and forums.

Rapport de la direction

Chers membres, partenaires et ami·es,
L'année 2024-2025 a été marquée par un élan de création et de collaboration qui reflète la vitalité de notre communauté artistique. Encore une fois cette année, nous avons consolidé notre engagement envers une programmation de grande qualité, offrant des expositions et des événements qui ont non seulement enrichi notre communauté artistique, mais aussi attiré un public toujours plus large. Tant dans la Galerie contemporaine que dans le *S*tudio, nous avons présenté des expositions qui ont fait dialoguer générations et pratiques : artistes émergent·es et établi·es, créateurs francophones du Manitoba et invité·es d'ailleurs. Nos résidences et ateliers communautaires ont rencontré un vif succès, attirant un public varié et renforçant notre rôle comme lieu de rencontre et de transmission.
L'année a aussi été celle de la consolidation : création et révision des politiques internes, mise à jour des outils de communication et préparation d'un plan stratégique qui sera mis en place en 2026. Nous avons poursuivi nos efforts pour offrir un espace inclusif, bilingue et accessible, tout en soutenant la relève artistique grâce à des ateliers et des collaborations éducatives. Cette préparation a nourri de nombreux partenariats locaux et nationaux, et inspiré une réflexion sur notre identité visuelle et nos façons d'accueillir artistes et publics.
Ces réalisations n'auraient pas été possibles sans l'engagement de notre équipe, de notre conseil d'administration, de nos bénévoles, ainsi que le soutien de nos bailleurs de fonds, partenaires et ami·es de La Maison. Leur confiance nous permet d'avancer avec audace.
Alors que nous entrons dans l'année du 25e anniversaire, nous réaffirmons notre mission : faire rayonner les arts visuels francophones, favoriser la rencontre des cultures et offrir un lieu vivant où l'art contemporain s'exprime dans toute sa diversité. Merci à toutes et tous de contribuer à cette aventure collective.
Lou-Anne Bourdeau
Directrice, La Maison des artistes visuels francophones

Dear members, partners, and friends,
The year 2024–2025 was marked by a surge of creativity and collaboration that reflects the vitality of our artistic community. Once again this year, we reinforced our commitment to high-quality programming, offering exhibitions and events that not only enriched our artistic community but also attracted an ever-growing audience. Both in the Contemporary Gallery and in the *S*tudio, we presented exhibitions that fostered dialogue between generations and practices: emerging and established artists, Francophone creators from Manitoba, and guests from elsewhere. Our residencies and community workshops were a great success, attracting a diverse audience and reinforcing our role as a place of encounter and transmission.
The year was also one of consolidation: we created and revised internal policies, updated our communication tools, and prepared a five-year strategic plan that will be implemented in 2026. We continued our efforts to provide an inclusive, bilingual, and accessible space, while supporting emerging artists through workshops and educational collaborations. This preparation has nurtured numerous local and national partnerships and inspired reflection on our visual identity and how we welcome artists and audiences.
These achievements would not have been possible without the commitment of our team, our Board of Directors, our volunteers, and the support of our funders, partners, and friends of La Maison. Their trust allows us to move forward with boldness.
As we enter our 25th anniversary year, we reaffirm our mission: to promote Francophone visual arts, foster cultural exchange, and provide a vibrant space where contemporary art can express itself in all its diversity.
Thank you all for contributing to this collective adventure.
Lou-Anne Bourdeau
Director, La Maison des artistes visuels francophones

PROGRAMMATION 2024-2025

Les expositions à la Maison des artistes en un coup d'oeil:

- 5 expositions professionnelles présentant le travail de 1 artiste du Manitoba, de 5 artistes du Québec et de 1 artiste du Nouveau-Brunswick

- 14 expositions communautaires présentant le travail de 38 artistes du Manitoba, de 1 artiste de l'Ontario et de 1 artiste du Nouveau-Brunswick .

- 1 exposition des membres présentant le travail de 20 artistes du Manitoba, de 1 artiste de la Saskatchewan et de 2 artistes du Québec

Galerie contemporaine

Les galeries-logis : Pépite et Josèphe (Québec)
du 14 mai au 18 mai 2024
Les galeries-logis propose une incursion en territoire imaginaire où la peinture en tant que trace est mise à l'étude ; où les notions de refuge et d'espace d'exposition sont revisitées.

Ces objets qui nous habitent : José Luis Torres (Québec)
du 8 août au 28 septembre 2024
À l'intersection entre l'art et l'architecture, ou plutôt produit de leur synergie, Ces objets qui nous habitent se manifeste comme un espace de liberté où tous les échanges sont possibles. Ce projet d'exposition veut offrir une possibilité de percevoir les rapports entre l'espace ouvert et l'espace construit, entre le statique et le dynamique, entre le dehors et le dedans.

Forme, contreforme : Caroline Ariane Bergeron (QC) et Anie Toole (QC)
du 16 janvier au 15 mars 2025
L'exposition Forme, contreforme présente le fruit d'une collaboration artistique entre Anie Toole (Québec) et Caroline Ariane Bergeron (Montréal) sur le thème du langage, du motif textile et de la traduction.

She Holds Ground : Jaime Black-Morsette (Manitoba)
du 30 mai au 27 juillet 2024
She Holds Ground explore les notions de mémoire, du lieu et de l'identité, comment qui nous sommes est informé par où nous sommes et où nous sommes allé.e.s. En s'appuyant sur le pouvoir des femmes comme gardiennes de la mémoire familiale et culturelle, ce corpus démontre l'urgence de porter cette responsabilité et la nécessité de reprendre les luttes de nos ancêtres afin de protéger nos liens culturels.

L'Empremier live at Beaubassin (1970) : Rémi Belliveau (Nouveau-Brunswick)
du 10 octobre au 30 novembre 2024
L'Empremier live at Beaubassin (1970) est une œuvre vidéo qui prend la forme d'un long métrage pastiche du film Live at Pompeii (1972, 1974) d'Adrian Mabe. À Beaubassin, les ruines du Fort Beauséjour – situées a la frontière entre le Nouveau-Brunswick et la Nouvelle-Écosse – servent d'amphithéâtre dans lequel les esprits du passe (ceux des ancêtres acadien·ne·s, condamne·e·s ici, en 1755, a la déportation et a des années d'errance) sont convoqués comme spectateur·ice·s fantomatiques.

Studio

Cycles de la vie - guérir l'enfant en soi : Cori Jaye Étienne
du 11 avril au 27 avril 2024
Cycles de la vie - guérir l'enfant en soi est un voyage immersif dans les profondeurs de l'introspection et de la guérison par l'art.

Nature Morte : Oliva+Olga (Manitoba)
du 9 mai au 25 mai 2024
Inspirée des peintures classiques natures mortes, cette exposition incarne les éléments concrets du genre artistique en donnant une nouvelle vie aux bijoux « morts » par des techniques d'assemblage.

Le tissu d'une communauté : Hommage à Bev Morton et à la galerie Wayne Arthur : Bev Morton (Manitoba)
du 6 juin au 22 juin 2024
Bev Morton a créé la Wayne Arthur Gallery et a exposé et vendu les œuvres d'artistes et d'artisans manitobains. Bev a été un mentor qui a nourri de nombreux artistes émergents, jdont plusieurs ont fait leurs débuts en exposant à la Wayne Arthur Gallery.

A Stroke of Art : Melanie Fisher, Colleen Grywinski, Vera Hrycenko, Daniel Kimball, Paul Lamoureux, Patricia Mitchell, Tristan Nicolas, Shawn Obedzinski, Joe Unrau, Charlotte Watkins
du 27 juin au 6 juillet 2024
"A Stroke of Art" met de l'avant des œuvres créées par des survivantes et survivants d'accident vasculaire cérébral (AVC). L'art est crucial dans le rétablissement des suites d'un AVC. Le processus créatif permet de développer la coordination entre l'œil et la main, l'habileté de communiquer visuellement avec les autres et peut améliorer la qualité de vie.

Photos pour toutes les saisons : Daniel Martin (Manitoba)
du 11 juillet au 27 juillet
J'avais un grand attrait pour la photographie et je cherchais à développer mes talents. Ceci a été accompli en travaillant dans une salle noire afin de développer mes projets du temps. Mon apprentissage s'est avancé par un engagement avec plusieurs studios de Winnipeg à photographier des mariages pendant les fins de semaine.

Regard stoïque, moustache optionnelle : Le Musée de Saint-Boniface (Manitoba)
du 8 août au 24 août 2024
Dans le cadre des célébrations de Winnipeg 150, le Musée de Saint-Boniface présente une exposition sur l'histoire de Saint-Boniface.

Amour : un voyage pérenne : Andrew S. Hiebert (Manitoba)
du 29 août au 14 septembre 2024
Amour : un voyage pérenne explore la nature dynamique, résiliente et toujours changeante de l'amour, à travers un arc allégorique.

Média secs VI : Prendre racine, Artistes à l'herbier de l'Université du Manitoba : Natalie Baird, Dan Bulloch, Rosemary Dzus, Toby Gillies, Delf Timschal Gravert, Leona Herzog, Janet Shaw-Russell, Jennifer Still, Ann Szabo, Sheri Turner, Susan Turner, Carla Zelmer
du 26 septembre au 19 octobre 2024
Media Sec VI : Prendre racine, Artistes à l'herbier de l'Université du Manitoba est la culmination de la recherche et de l'interprétation de la collection de l'herbier de plantes vasculaires de l'université du Manitoba (WIN) au printemps 2024 par 12 artistes.

Motorvangelism : Ela Wasney (Manitoba)
du 24 octobre au 9 novembre 2024
Motorvangelism explore la religion et le langage à travers le compas de la culture rurale. Les valeurs de la campagne confrontent le public à travers des affiches, des véhicules et des expressions populaires.

Il pleut à boire debout : TreeTreeTes (Manitoba)
du 14 novembre au 30 novembre 2024
Cette exposition incarne l'élan de créativité et d'inspiration qui a émergé lorsque j'ai décidé de poursuivre une carrière en tant qu'artiste à temps plein à Winnipeg. Le titre symbolise l'intensité presque écrasante du flux d'idées et de possibilités qui s'est déversé durant ce moment charnière dans ma vie.

Reliquaires pour objects ordinaires : Francine Martin , Tricia Wasney
du 16 janvier au 1er février 2025
Francine Martin et Tricia Wasney créent à partir de matériaux locaux trouvés usagés et revalorisés. Elles partagent une connexion profonde du lieu et une inclinaison pour célébrer l'ordinaire et l'oublié à travers leur travail du collage, de la peinture, des bijoux et de l'assemblage.

The Investment Pieces Project : Amanda Onchulenko (Manitoba)
du 6 février au 22 février 2025
Le INVESTMENT PIECES PROJECT d'Amanda Onchulenko, artiste textile et peintre basée à Winnipeg, est une recherche dans la découverte de soi et une accumulation d'expériences traitées à travers des pratiques d'artisanat. Le corsage, un vêtement universel de protection et de support, unifie cette collection.

Une passion transformatrice : Paulette Fortier (Manitoba)
du 27 février au 15 mars 2025
L'œuvre d'art de Paulette a commencé par des cours avec le programme d'art de Prince Albert, en Saskatchewan, où elle a exploré différents médiums artistiques tels que le crayon, le fusain, le pastel, l'acrylique et l'aquarelle.

Exposition des membres

Boucler la boucle : Exposition annuelle des membres 2024 : Susan Aydan Abbott et Yvette Cenerini, Marie-Cécile Alvarez, Éveline Boudreau, Lou-Anne Bourdeau, Louis-Charles Dionne, Cori Jaye Ettienne, Monique Fillion, Roger Richard Fontaine, Danielle Fontaine Koslowsky, Flavie Gratton, Andrew S. Hiebert, Chase Martin, Robert Nicolas, Paul-Auguste Noël, Eric Plamondon, Laurent Poliquin, Joelle Preston, Daniela Smith-Fernandez, Gary Tessier, Sheri Turner, Camille-Zoé Valcourt-Synnott, Manette Flore-Alice Vandale
du 5 décembre au 21 décembre 2024
C'est le retour de l'exposition annuelle des membres de La Maison des artistes visuels francophones du 5 au 21 décembre ! Pour finir 2024 en beauté, nous avons choisi la thématique “Boucler la boucle”. Les œuvres présentées mettent en valeur toute la diversité des pratiques de nos membres et est une façon de célébrer les artistes qui supportent La Maison. Pour faire le bilan sur l'année qui se termine et fêter décembre en grand, joignez-vous à nous pour boucler la boucle !

Ateliers

Ateliers grand public :
Atelier de zine avec Nathalie Mark (x2) ;
Atelier de modelage d'argile avec Jaime Black-Morsette ;
Atelier de tannage avec Christel Lanthier ;
Atelier de perlage avec Margaret Firlotte ;
Atelier de vannerie avec Anie Toole et Caroline Ariane Bergeron.

Ateliers jeune public :
Atelier de stop motion avec Freeze Frame (x2) ;
Visite découverte du Jardin de Sculpture.

Ateliers ciblés :
Station de création collective lors du Grand rassemblement du CJP ;
Atelier de zine pour le Franco-Séjour de l'USB.

Formations pour artistes

3 ateliers Entre les lignes d'une série de 4 sur l'écriture en français sur les arts visuels ;
formation sur l'écriture de demande de subvention avec MAWA ;
formation sur la présentation des œuvres avec le CAVA (AB).

Projets spéciaux

Présentation de l'événement Toot Aasaamb pour souligner la journée des peuples autochtones dans le Jardin de Sculptures avec le Festival du Voyageur ;
Présentation de La Plume et le pinceau lors de Nuit Blanche ;
Partenariat avec HyperArt lors de Nuit Blanche ;
Participation au Prairie Art Book Fair de PlugIn ;
Participation aux Jeudi Francos ;
Participation au projet Alentour de l'AGAVF.

Causeries

Causerie avec Jaime Black-Morsette dans le cadre de She Holds Ground ;
Démonstration publique de broderie avec Leona Herzog dans le cadre de Dry Media ;
Session de questions réponses sur l'appel de dossier en ligne ;
Séance d'information en français avec le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts du Manitoba ;
Visite commentée de l'exposition MOTHERGROUND avec Dominique Rey.

POSITIONNEMENT STRATÉGIQUE

AXE 1 : développement durable des ressources humaines, financières et matérielles

- Notre présidente Monique et deux membres du personnel, Lou-Anne et Camille, ont fait partie du programme d'automne 2024 de Thriving Non-Profits, un programme visant à accompagner les O/BL dans un processus de diversification financière.
-Notre campagne Mardi, je donne! a connu un vif succès et a dépassé son objectif de financer une exposition du /tudio pour le doubler. Merci à tous ceux qui ont pu faire un don !

AXE 2 : programmation et services aux membres

- Nous avons créer l'espace membre dans notre infolettre afin de mettre de l'avant les accomplissements de nos membres.
- Nous avons offerts plusieurs activités de perfectionnement, notamment la série d'ateliers "Alentours" pour promouvoir et renforcer les pratiques d'écriture sur les arts visuels francophones en situation linguitique minoritaire;
- Nous avnos continuer de soutenir financièrement les artistes avec des cachets d'artistes justes et équitables et en lleur offrant la possibilités de vendre les oeuvres exposées à La Maison.

AXE 3 : excellence et leadership

- Lou-Anne Bourdeau siège sur le conseil d'administration de l'Association des groupes en arts visuels francophones (AGAVF), un réseau pan-canadien, depuis mai 2020 et est présidente depuis 2022.
- La Maison a participé aux rencontres du Manitoba Artist-Run Centres Coalition (MARCC), du comité de travail du Réseau N.O. et aux rencontres pour la mise en place du plan stratégique communautaire de la francophonie du Manitoba de la SFM.
- En mars 2025, le conseil d'administration a nommé un nouveau membre honoraire de La Maison des artistes, Dominique Rey. Une célébration de cette nomination suivra à l'automne 2025.
- Encore cette année, La Maison a déposé un grand nombre de documents chez Artetxte à Montréal afin d'assurer leur archivage et leur accès au-delà des frontières de la province.

AXE 4 : marketing et communications

- Toutes les communications publicitaires et sur les réseaux sociaux sont bilingues. La Maison a augmenté sa portée sur les réseaux sociaux (FB : de 1969 à 2073 soit +5,4%; IG : de 2076 à 2411, soit +16,6%).
- Toutes les expositions professionnelles et communautaires ont fait l'objet de campagnes publicitaires bilingues en ligne (réseaux sociaux, infolettres, site web, etc) et sur papier (carton d'invitation, feuille explicative ou feuillet d'exposition, publicité dans les magazines).
- L'infolettre inclut des informations sur les activités de la Maison, mais aussi des informations / opportunités pour les artistes et les activités de ses membres. Nous avons créé une infolettre distincte pour les membres afin des les informer des opportunités exclusives et autres avantages d'être membre !
- Une nouvelle infolettre saisonnière, Parenthèse, a été créé afin de favoriser des relations plus sympathiques entre la communauté de La Maison et son personnel. Les commentaires sur ce nouveau mode de communication sont très positifs !
- Au cours de l'année, La Maison a acheté de la publicité chez Border Crossings, Galleries West et sur les réseaux sociaux.
- Les activités de La Maison ont été couvertes par les médias suivants : Radio-Canada, La Liberté, Envol FM, Winnipeg Free Press et Galleries West.

RESSOURCES HUMAINES

Lou-Anne Bourdeau (direction)
Camille-Zoé Valcourt-Synnott (administration et gestion de galerie)
Marie-Rose Mpidi (soutien administratif)
Chase Martin (technique)
Deinma Iyagba (technique)
Félixe Sturk Lussier (coordination des événements spéciaux)
Sĩ Nhât (Brian) Nguyen (assistance de galerie)
Nelson Dieuhou (assistance de galerie)
Juliette Federkevic (assistance de galerie)

Au cours de l'été 2024, l'équipe a pu bénéficier des talents de Félixe Sturk Lussier, coordinatrice des événements spéciaux, grâce au soutien financier de Jeunesse Canada au Travail, et des services à temps plein de Nelson Dieuhou grâce au soutien financier de Emploi d'été Canada. Nous les remercions tous les deux d'avoir mis leurs talents au service de La Maison.

Juliette Federkevic s'est jointe à nous comme assistante de galerie en décembre 2024 et finalement, en mars 2025, Marie-Rose Mpidi s'est jointe à l'équipe comme soutien administratif grâce au financement du programme APIC coordonné par la Fédération jeunesse canadienne française. Bienvenue à vous deux !

Nous souhaitons aussi souligner le départ en novembre 2024 de Chase Martin, technicien de La Maison depuis 2022. Nous le remercions et nous lui souhaitons le plus grand des succès dans ses nouvelles aventures !

GOUVERNANCE

Monique Fillion (présidence)
Jacob Atangana-Abé (vice-présidence)
Alex Reimer (secrétaire)
Aimé Boisjoli (trésorie)
Nicole Cadotte-Worden
Colette Balcaen
Joëlle Preston
Danielle *S*mith Fernandez

Un IMMEN*S*E merci à tous les membres du conseil d'administration pour le temps et l'énergie qu'ils ont offerts tout au long de l'année. Leur soutien a été indispensable à nos réussites !

PARTENARIATS

AccessAbility Art Network Manitoba (AANM)
ACFA/ Manitoba
Alliance des auteur.rices franco-manitobain.e.s
Association des groupes en arts visuels (AGAVF)
Centre d'art visuel de l'Alberta (CAVA)
Centre culturel franco- manitobain (CCFM)
Conseil de développement économique du Manitoba (CDEM)
Éditions du Blé
Festival du Voyageur
Fédération culturelle canadienne-française (FCCF)
Forum Art Center
Freeze Frame
Kildonan MCC
La Maison Gabrielle-Roy
Mentoring Art for Women Artist (MAWA)
Musée de /aint-Boniface
Reel Canada
/PiLL Propagation
/troke Recovery Association
Tourisme Riel
Université de /aint-Boniface (U/B)
Vie des Arts
WIN Herbarium.

REMERCIMENTS

La Maison remercie ses artistes et tous ceux et celles qui ont offert temps, travail et support
pour nos activités. Nous ne pourrions pas réussir avec autant de succès sans vous.
La Maison compte sur le soutien communautaire afin de maintenir un contact avec l'art actuel gratuit et accessible pour tous et continuer à offrir des activités culturelles et artistiques de grande qualité pour tous les publics. Permettez-nous de continuer à présenter cette excellente et unique programmation en devenant membre ou en faisant un don; merci de contacter info@maisondesartistes.mb.ca pour tous les détails.

Le Conseil d'administration et l'équipe de La Maison reconnaissent l'engagement des artistes et des bénévoles dévoués qui ont offert leur temps et talents, les institutions et galeries partenaires qui continuent de partager leurs précieux savoir et ressources, les
généreux donateurs et les bailleurs de fonds publics et privés.
Nous sommes impatients de continuer à grandir avec votre soutien et votre contribution inestimable.

Crédits photos: Adventures Within Media, Ji Nhat Nguyen, Jarh Lamontagne.
Merci à tous les artistes qui rendent notre rapport annuel si attrayant!