LA MAISON DES
ARTISTES VISUELS
FRANCOPHONES

RAPPORT ANNUEL
2017

LA MAISON DES
ARTISTES VISUELS
FRANCOPHONES

Préambule / Preamble

La Maison des artistes visuels francophones est une centre d'artiste en art contemporain qui travaille avec la communauté francophone du Manitoba ainsi que toute la communauté d'expression française.

Elle promeut le travail de toutes les disciplines par des expositions, ateliers et résidences d'artistes. Pour augmenter le professionnalisme de ses membres, elle organise des séances de formation, des causeries et des forums.

***

La Maison des artistes visuels francophones is an artist centre of contemporary art that works with the francophone community in Manitoba as well as the French-speaking community at large.

It supports the promotion of works in all disciplines via exhibitions, exchanges, workshops and artist residencies. To enhance the professionalism of its members, it organizes training sessions, talks and forums.

***

TABLE DES MATIÈRES

UN MOT (FR - ENG) 7 - 10

REPOSITIONNEMENT STRATEGIQUE

- Adhesions 11

- Prélèvement de fonds 12

PROGRAMMATION

- Aperçu 13

- Galerie d'art contemporain 14 - 16

- Exposition galerie studio 17 - 20

- Echange hors province 21

- Jardin des sculptures 21

- Boite Lumineuse 22

- Activités communautaires 22 - 23

- Causerie / Présentation 24

- Ateliers Maison 24 - 25

- Projet spécial 26

- Publication 26

PARTENARIAT 27 - 28

AIDE AU DÉPLACEMENT 29

VISITE D'ATELIER 29

MARKETING ET PROMOTION 30

RESSOURCES HUMAINES ET CONSEIL D'ADMINISTRATION 31

CONCLUSION 32 -33

REMERCIEMENTS 35

BILAN FINANCIER (annexe)

Un mot

(Un mot de la présidente et de la directrice générale)

Tout au long de la dernière année fiscale, La Maison s'est concentrée sur la durabilité et et la croissance. Cette période d'incertitude généralisée et de changements importants dans les structures de financement sur les trois paliers du financement des arts - fédéral, provincial et civique - s'est révélée être un obstacle difficile à surmonter pour La Maison et pour plusieurs autres petites et moyennes institutions créatives. Nous avons surmonté cette épreuve en nous concentrant sur la force de La Maison: la communauté - principalement la communauté francophone de Saint-Boniface et de Saint-Vital - qui est le noyau de notre programmation, de notre vision et de notre unicité à Winnipeg.

Avec cela en tête, nous avons entrepris de renforcer nos partenariats et d'élargir le dialogue avec nos membres par une offre variée d'ateliers en français, de causeries d'artistes et d'expositions. Nous avons travaillé avec diligence pour assurer le financement futur et pour aligner notre plan stratégique (2016-21) autour de ses quatre axes: 1. Réénergisation de ses membres, 2. Expansion de la programmation et de la formation, 3. Développement durable des ressources humaines et financières, 4. Excellence et leadership.

Depuis notre dernière AGA, nous avons: doublé le nombre d'événements communautaires et de partenariats; aidé le développement professionnel des artistes issus des communautés francophones et minoritaires par des soirées critiques et un plus grand nombre d'ateliers; renforcé les pratiques créatives avec des visites de studio individuelles; consolider des nouvelles sources de revenus comme la vente d'oeuvres et la sollicitation des membres; organisé la première édition de l'activité de financement Garden Party qui a géré presque 2000$ de revenus - plus que tout autre événement de levée de fonds - ; et finalement, présenté une gamme complète d'expositions soulignant la grande diversité et la riche texture de la communauté francophone à 3000 spectateurs et participants qui ont traversé nos portes.

Un mot

(Un mot de la présidente et de la directrice générale)

Dans cette veine, nous somme fiers d'annoncer l'approbation de Patrimoine Canada du financement de base et de la programmation pour les 5 prochaines années. Ce financement plus que bienvenu nous aidera à faire face aux problèmes liés à notre croissance, à offrir plus d'aide aux artistes qui exposent dans nos murs et à créer un poste d'assistant à la programmation.

2017-18 a également été une année clé pour revenir sur les nombreux succès depuis sa création. La Maison des artistes fêtera son 20e anniversaire en février 2020. Nous sommes en phase de planification pour pour s'assurer de fêter comme il se doit cet heureux moment par des expositions et des événements spéciaux et passionnants. Ce rapport vous donnera un aperçu du travail acharné de notre équipe au cours de la dernière année et vous donnera un idée de la direction que nous souhaitons prendre avec vous, pour le futur.

Au nom de notre conseil d'administration et de notre équipe, nous aimerions exprimer notre sincère gratitude à nos nombreux partenaires: les bénévoles dévoués qui nous ont offert plusieurs heures de travails, nos institutions et galeries partenaires qui continuent de partager leurs précieux savoir et idées avec nous et aux généreux bailleurs de fonds et donateurs publics et privés. Nous sommes impatients de continuer à grandir avec votre soutien et votre contribution inestimable.

Yvette Cenerini
Présidente

Alexandra Keim
Directrice

A word

(A word from the president and the Director)

Over the past fiscal year, La Maison has been focused on sustainability and growth. During a period of global uncertainty and significant changes to public funding structures on all three levels of arts funding - Federal, Provincial and Civic—has proven to be a challenging hurdle for La Maison as well as many other creative small to mid-size institutions. We have overcome these hurdles by focusing on the strengths of La Maison: community - principally the francophone community of Manitoba Saint Boniface & St. Vital - which help to form the corner stone of our programming, vision and uniqueness within Winnipeg.

With this in mind, we have set out to strengthen partnerships and expand the conversation for our membership by offering a variety of workshops in French, artist talks and exhibitions. We have worked diligently at ensuring future funding and to align with our (2016-21) Strategic Plan and its 4 identified axes: 1. Reenergising its membership, 2. Expanding its programming and education, 3. Developing sustainability in its human resources and finances an, 4. Excellence and leadership.

Since our last AGM, we have increased community events and partnerships double fold, helped francophone and minority community artists with their professional development through critique nights and increased number of workshops, strengthened creative practices with one on one studio visits, bolstered new revenue sources like art sales and membership solicitations, organized the first Lae Garden Party fund raiser which brought close to 2,000$ in revenues—more than any other fund raising event—and last but not least, presented a full line- up of exhibitions that highlight enormous diversity and the rich texture of the francophone community to 3000 viewers and participants who walked in through our doors. In this vein, we are proud to announce the endorsement of core and program funding from Canadian Heritage over the next five years.

A word

(A word from the president and the Director)

This much needed funding will assist us in addressing the growing pains and provide further exhibition assistance for exhibiting artists as well as creating a position of Assistant to Programming Program Coordinator.

2017-18 has also been an important year for looking back at the many successes of La Maison since its inception. La Maison des artistes will be celebrating its 20th anniversary in 02/2020. We are in the planning stages to ensure we bring you an anniversary year that marks this happy occasion through more exciting exhibitions and special events. This report will provide you with an overview of the hard work our team has put together over the past year and give you an idea of where we would like to go in the future.

On behalf of our Board and staff, we would like to express our sincerest gratitude to our many partners: the kind volunteers who have given many hours of work, our partner institutions and galleries who continue to share priceless knowledge, resources and ideas with us and the many gracious public and private funders and donors. We look forward to continuing to grow with your valuable input and support.

Yvette Cenerini
President

Alexandra Keim
Director

Repositionnement et strategie

(Adhésions)

En cohérence avec l'Axe 3 du plan stratégique 2016-21, l'adhésion à vie au coût de 25$ a été changé pour une adhésion annuelle à 30$. Nous avons tenté de rejoindre le plus de membres possible pour les informer de ce changement nécessaire. Depuis, nous avons eu 22 nouveaux membres pour un total de 194 membres.

Un sondage effectué en 2017 auprès de nos membres nous a permis de mieux comprendre leurs besoins et leurs attentes. Ces derniers nous ont fait part de leur désir d'avoir plus d'occasion de rencontres et de réseautage ainsi que de l'importance qu'ils accordent aux possibilités de formations. Les activités de notre programmation ont donc été planifiées en ce sens et reflètent la volonté de nos membres utilisateurs.

Trois lettres de recommandation ont été rédigées par la présidente afin de soutenir le travail de nos membres artistes dans le développement de leur carrière. La Maison a également écrit une lettre d'appui à la candidature de Réal Bérard comme candidat à l'Ordre du Canada. Dessinateur, sculpteur et peintre, Monsieur Bérard a été nommé Compagnon de l'Ordre du Canada en décembre 2017.

> *"La [...] « francophonie manitobaine » s'entend de la communauté au sein de la population manitobaine regroupant les personnes de langue maternelle française et les personnes qui possèdent une affinité spéciale avec le français et s'en servent couramment dans la vie quotidienne même s'il ne s'agit pas de leur langue maternelle."*
>
> - Loi sur l'appui à l'épanouissement de la francophonie manitobaine, 2016.

Repositionnement et strategie

(Prélèvement de fonds)

Tout en continuant à chercher des subventions de différents organismes, la MDA a diversifié ses sources de revenus, notamment en organisant une première édition de l'activité de financement La Garden Party.

Dans le décor enchanteur de notre Jardin de sculpture, tous les éléments étaient là pour faire de cet événement un succès: des démonstrations d'artistes en plein-air, de la musique, de succulentes bouchées et des boissons rafraîchissantes, un encan enlevant, du beau temps et surtout des participants plus que généreux. De son côté, la campagne annuelle de financement a atteint un montant record de 1200$, soit 4 fois de plus que l'an précédent.

Le conseil d'administration a conçu un "Dossier de support" avec l'aide des consultants de ArtSupport Manitoba. Ce document a pour but de permettre aux donateurs de bien connaître la mission, les valeurs et les projets de l'organisme et de les inciter à lui offrir un soutien financier.

Programmation

(Aperçu)

"Merci beaucoup pour des belles présentations qui nous donnent à réfléchir sur nous-mêmes, et sur le monde"

-Mont (Ruches fantômes de Valérie Chartrand)

En 2017-18, La Maison a présenté 5 expositions communautaires de plus que l'année précédente pour atteindre une représentation de deux fois plus d'artistes. Elle a aussi participé à la mise enne place de Cool Streets, un nouveau projet initié par un membre de la communauté, Stéphane Dorge. Son but d'embellir 8 sites ou passages pour piétons a impliqué le travail de 9 artistes. Une autre belle réussite communautaire!

Dans une plus grande échelle, pour la première fois, La Maison a participé à un échange hors province avec le Miniature Show. Ce partenariat avec le Centre des arts visuels de l'Alberta (CAVA) à Edmonton se poursuivra en 2018-19.

Il est également à souligner que l'ensemble de sa programmation a rejoint un total de près de 3000 visiteurs, un record! Voici la totalité des activités offertes par Lla Maison:

- **6 Expositions dans la galerie d'art contemporain** comprenant une représentation de 8 artistes et commissaires francophones provenant du Manitoba rural (1), de Winnipeg (4), du Québec (2) et de New York (1) ainsi que 2 artistes et commissaires anglophones de l'Ontario (1) et de Alberta (1)

Programmation

(Galerie d'art contemporain)

Peau / *Skin*, Alexis Lavoie (Montréal, QC), Hanna Doucet (Winnipeg, MB) et Gillian King (Ottawa, ON), 11 mai - 17 juin 2017.

Les trois artistes présentés pour Peau / Skin à la Maison des artistes utilisent leurs peaux pour mesurer le confort – ou l'inconfort – du regardeur.

En le construisant couche par couche par la superposition de la peinture ou le fixant comme une photographie, ils reproduisent le corps dans un processus de mise à nu, de fragilité, de vulnérabilité… Après tout, la peau est délicate et reflète les aléas de sa réalité même si certaines peaux s'épaississent et s'endurcissent laissant douter de l'habileté de ceux qui les endossent à ressentir le monde sous cette rigide

Expositions Intérieures / *Inside Exhibitions*, Alexis Lagimodière -Grisé (Lorette, MB/ Brooklyn, NY), 29 juin - 26 août 2017.

"Présentement mon travail est de rechercher des scènes émouvantes qui symbolisent mon rapport personnel à mon milieu.

Antérieurement, c'était une production des portraits de ma famille, cette démarche continue avec une ouverture particulière sur un milieu élargi. Techniquement, cette production consiste en film photographique et demande une certaine conscience d'idées par rapport è la composition et la conception."

Programmation

(Galerie d'art contemporain)

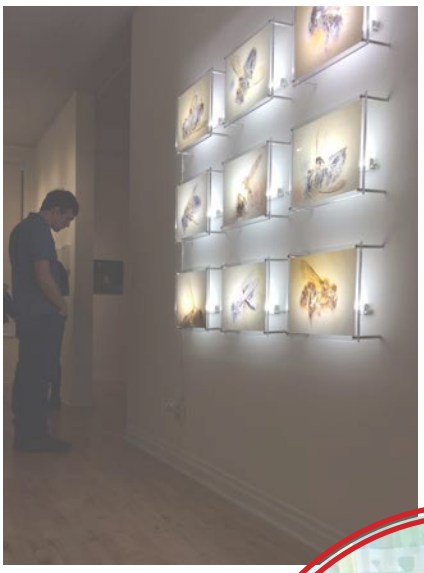
- *Ailleurs / Elsewhere* **Evan Sabourin (1979 – 2016, St-Jean-Baptiste, MB), commissaires: A. Roberts et G. L'Hirondelle Hill, 13 juil. – 26 août 2017.**

Le travail d'Evan pose la question, de quoi nous souvenons-nous et célébronsnous? Et qu'est-ce que nous supposons? Dans la vie et l'art, Evan embrassa lessituations amusantes de la maladie et la grâce dans ce fléau. Il a insisté pour raconter toute l'histoire, tenir informé le monde entier des choses dignes et belles : nos échecs, nos jours les plus sombres, les choses auxquelles la plupart des gens préfèrent ne pas admettre. Et, alors que l'hétéro et l'extrême honnêteté peuvent habiter ses peintures, ils sont aussi rendus avec une touche légère, un amour de la couleur et une dédicace pour l'ironie et l'humour.

- *Ruche Fantôme / Ghost Hive* **Valérie Chartrand (Winnipeg), 7 sept - 4 nov 2017.**

''Nous nous trouvons à la croisée des chemins en apiculture où un mélange de peur et d'alarmisme est contrasté d'espoir, de sensibilisation et de recherche.

C'est à cette croisée que Valérie Chartrand prend le pouls et l'empreinte des abeilles d'aujourd'hui. Les empreintes des abeilles de colonies effondrées prennent de nombreuses formes, y compris la gravure, le cyanotype et la photographie.''



Programmation

(Galerie d'art contemporain)

Lieu Saint | Sacred Place **Chloé Beaulac (Longueuil QC), 11 janv - 24 fév 2018.**

''À titre d'artiste, je suis captivée par les divers rites qui définissent la croyance et le désir de se rapprocher du concept de l'au-delà. Je documente mes explorations par l'écriture, le dessin et la photographie. Je travail ensuite à partir de mes documentations pour construire des lieux et univers fictifs, des supernatures.

Mes désir de découvertes m'ont amené à visiter nombreux sites à vocation spirituelle, culturel et chargé en signification à travers le Québec, le Canada et outremer, pour nommer quelques lieux explorer ; la Gaspésie, le Bas du fleuve, la Côte-Nord, ainsi que le Mexique, l'Italie, le Portugal, la Suisse, la Grèce, l'Allemagne et la France.''

Carrés et paysans | Peasants and Squares **Ufuk Gueray (Winnipeg, MB), 1 mars - 14 av 2018.**

« Carrés et Paysans » est un projet de peinture inspiré par les déplacements picturaux de Kazimir Malevich et son retour aux peintures figuratives stylisées de paysans au cours des dernières années de sa vie. L'exposition rassemble deux ensembles d'œuvres distincts, mais liés entre eux, soit une séquence d'images de plaques métalliques carrées, rouillées et en voie de désintégration, et un groupe de peintures et de dessins qui, ensemble, constituent une lecture attentive de la peinture de Malevich intitulée Tête de paysan (1928-1930).

Programmation

(Exposition galerie studio)

- **14 Expositions communautaires :** Une représentation de 63 artistes francophones de Winnipeg (36), du Manitoba rural (7), d'Edmonton (10), de Montréal (2), d'artistes néo-canadiens (5) et autochtones (3) ET 26 artistes anglophones de Winnipeg (5), néo-canadien (1), jeunes âgés de 4 à 18 ans (20+).

- *Percevoir/Couper/Rassembler* ***présentation du projet co-créatif en médiation culturelle (FCCF), 20 avril 2017.***

- *Turismo* ***John Patterson (Winnipeg, MB), 11-27 mai 2017.***

  Turismo guide et concentre les attentions sur des objets et des espaces spécifiques. Les mots dans Turismo sont des approximations.

- *Celui qui repousse de nouveau / the one that grows back again* ***Marijana Mandusic (Winnipeg, MB), 1-17 juin 2017.***

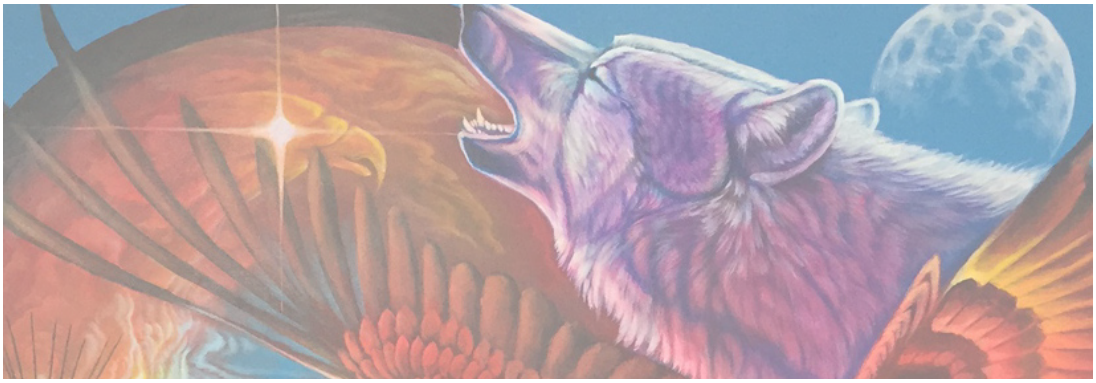
Celui qui repousse de nouveau est une nouvelle collection d'œuvres issu d'un désir constant de produire de l'art, mais une indécision sur ce qu'il faut peindre.

- *Bd en flux* ***Robert Freynet (Ste.Anne, MB), 22-24 juin 2017.***

Programmation

(Exposition galerie studio)

- *Leonard Bighetty* **(Mathias Colomb Cree Nation, MB), en collaboration avec la Maison Morberg (Winnipeg, MB), 29 juin – 6 juill. 2017.**



- "Mon art me remémore toujours quelque chose que j'aime."

- *Équipe manitoba en arts visuels aux jeux de la francophonie canadienne* **Conseil jeunesse provincial, 7-23 septembre 2017**

- *Loverboys* **Carrie Bryson (Winnipeg, MB), 28 sept.- 21 oct. 2017.**

-"Pendant toute ma vie, c'était Michelle, Angie, Layla et Barbara Ann à la radio et je m'intéressais toujours plus à ces femmes qu'aux hommes qui sont devenus célèbres grâce à leurs noms."

Programmation

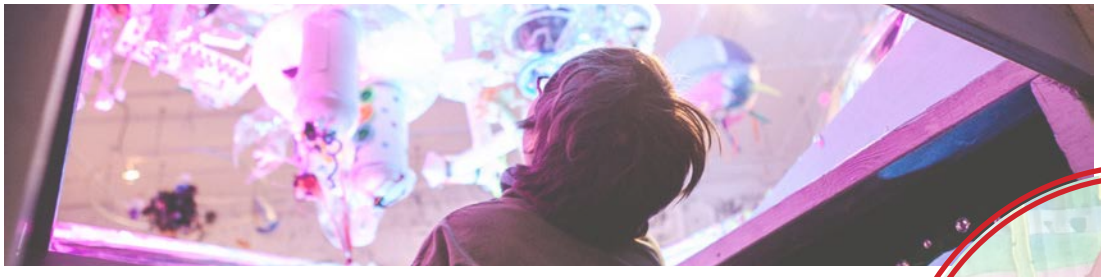
(Exposition galerie studio)

- *D'une fenêtre à l'autre / From One Window to Another* **Colette Balcaen (Winnipeg, MB), 23 nov.- 23 déc. 2017.**

- « Celui qui regarde du dehors à travers une fenêtre ouverte, ne voit jamais autant de choses que celui qui regarde une fenêtre fermée. » Charles Baudelaire

- *Fait maison* **exposition des membres, 23 nov. – 23 déc. 2017.**

- *Moi nous tous / Me We Everybody* **exposition collective ArtCity faite par des enfants de la communauté (Winnipeg, MB), 11 jan - 3 fév. 2018.**

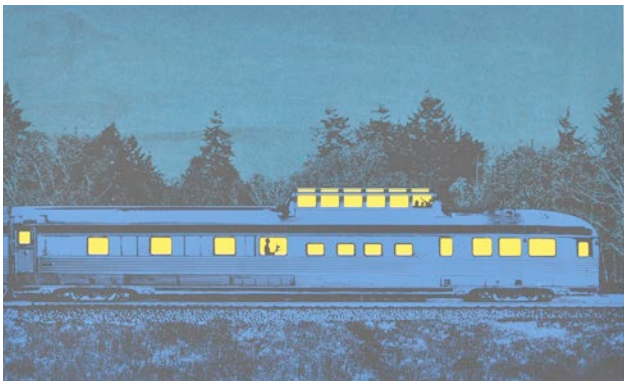


Programmation

(Exposition galerie studio)

- *Sanctuaire / Sanctuary* **Projet collectif communautaire, 8 - 24 février 2018.**

- *Vie nocturne / Nightlife* **Eric Ouimet (Grande Pointe MB), Studio, 1 - 24 mars 2018**



-"Quand j'étais tout petit, je passais souvent des heures par jour à dessiner. Plus tard, c'est devenu une carrière en graphisme et une passion pour l'art."

- *Le coeur d'un, la bouche de l'autre / One's Heart, Another's Mouth*
  K. Church et M. Manusic (Winnipeg MB), 29 mars - 14 avril 2018

'-'Je définis l'espace avec des matériaux et je forme des idées. L'inaction se présente, un état de retard.'

Programmation

(Échange hors provinces)

- *Le Miniature Show* **exposition collective en partenariat avec CAVA (Edmonton, AB), 1 – 24 déc. 2017.**

(Jardin des sculptures)

- *Jane's Walk* **tournée d'art public à Saint-Boniface (Conseil des arts de Winnipeg), 6 mai 2017.**
- *Bloc-notes manitobain* **Éditions du Blé, 22 juin 2017.**
- *Blues, blanc et rouge* **Alliance française du Manitoba, 14 juillet 2017.**
- *Mercredis en musique* **Festival du voyageur, tous les mercredi midi du 5 juil. au 9 août 2017.**
- *Garden Party* **prélèvement de fonds pour La Maison, 27 août 2017.**
- *Cool Gardens* **2°, LADR Landscape Architects; Cure de ville, Janelle Tougas, mai à sept 2017.**
- *De la Rouge à la Rouge* **installation de François-René Despatis L'Écuyer (QC) sur le mât du Jardin et dans le foyer, Nuit Blanche 2017.**

Programmation

(Boites lumineuses)

- *Cadeau de Noël* **Katia Gosselin (Montréal).**

(Activités communautaires)

- ***13 Activités communautaires :*** Nous avons offert pour la première fois l'option de suivre des formations via vidéoconférence ce qui a permis élargir l'impact des formations et de rejoindre 4 artistes francophones oeuvrant dans le milieu rural qui n'auraient pas pu y assister autrement.

- *Percevoir/Couper/Rassembler* **projet de co-création avec Dominique Rey et 9 participants (partenaire FCCF), février à avril 2017.**
- *Journée internationale du coloriage* **activité familiale, 6 mai 2017.**
- *Votre fête! Votre galerie!* **Projet cartes postales communautaire (Canada 150), juillet 2017.**
- *Démonstration d'artistes sur l'esplanade Riel* **(Tourisme Riel), Fête du Canada, 1 juillet 2017.**
- *Projet carte postales Canada 150* **projet communautaires, juillet 2017.**
- *Insta Meet in St.Boniface* **Travel Manitoba, 18 juillet 2017.**
- *Garden Party* **Démonstrations en direct de 5 artistes et encan pour prélever des fonds pour La Maison.**

Programmation

(Activités communautaires)

- *Peinture en direct nocturne* **par Emilie Lemay et Xavier Mutshipayi dans le foyer, Nuit Blanche.**
- *La Plume et le pinceau* **Festival international des écrivains de Winnipeg, 4 écrivains et 2 artistes visuels, Nuit Blanche 2017.**
- *De la Rouge à la Rouge* **Installation de François-René Despatis L'Écuyer (QC) sur le mât du Jardin de sculpture et dans le foyer de l'édifice, Nuit Blanche 2017.**
- *Le dernier repas* **avec Valérie Chartrand, dégustation basée sur le thème de l'exposition Ruches fantômes, Nuit Blanche 2017.**
- *Salon café USB* **café gratuit commandité par l'Université de Saint-Boniface, Nuit Blanche 2017.**
- *Chasse aux 13arts* **(Université St-Boniface), 25 novembre 2017. Événement planifié par les élèves en tourisme de l'USB.**

Programmation

(Causeries / Présentations)

- **4 Causeries / Présentations :**
- *Le dernier repas / The Last Supper* **de Valérie Chartrand, Nuit Blanche 2017**
- *Causerie d'artiste* **avec Chloé Beaulac, 12 janvier 2018**
- *5 à 7* **avec Herménéglide Chiasson (partenaire : CCFM)**
- *La Représentation féminine à La Biennale de Venise* **avec Alex Keim, 8 mars 2018 Journée internationale de la femme**

(Ateliers Maison)

- **7 Formations / activités de réseautage pour artistes :**
- *Atelier de création en Photoshop et exposition collective Sanctuaire* **avec Chloé Beaulac (atelier de 5 jours), janvier 2018 (12 participants)**
- *Formation en intervention médiatique* **avec la consultante Adriana de Oliveira. (5 participants)**

Programmation

(Ateliers Maison)

- *Potluck des membres* **avec Chloé Beaulac, 24 février 2018** (10 participants)
- *Portrait en peinture* **avec Xavier Mutshipayi, atelier de 3 jour, mars 2018** (7 participants)
- *L'Élaboration d'un dossier d'artiste* **avec Dominique Rey, 28 mars 2018** (12 participants)
- *Groupe de discussion critique* **avec Dominique Rey, remis au 11 avril** (8 participants inscrits)
- *5 à 7 pour artistes* **avec François-René Despatis L'Écuyer (QC) pour créer des liens entre les artistes francophones du Manitoba et du Québec, 28 septembre** (7 participants)

- "Ca m'encourage à reprendre des activités artistique, à continuer un travail personnel démarré au cours de mes études."

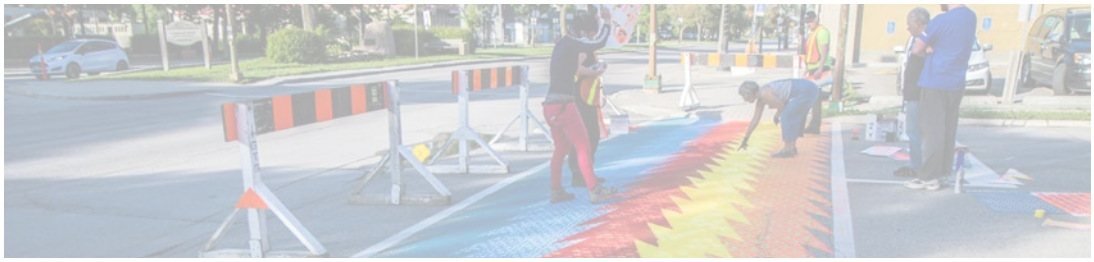
- "Le Potluck m'a permit de rencontrer des nouveaux artistes. J'ai beaucoup apprécié cette belle rencontre."

- "La générosité, la sensibilité, la franchise et la qualité des commentaires partagés au cours de la soirée m'enrichissent immensément. La perspicacité et les sages conseils de Dominique Rey me poussent davantage sur la bonne piste vers l'aboutissement d'un projet que je tiens à cœur depuis longtemps. J'en suis extrêmement reconnaissante!!"

Programmation

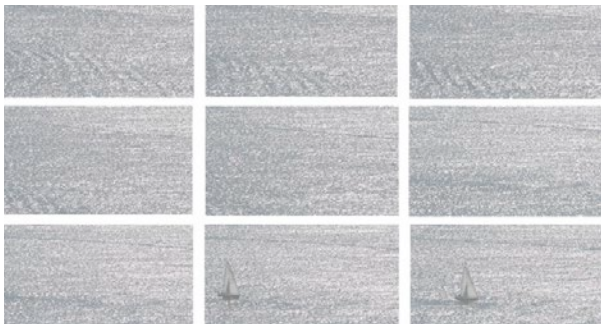
(Projet spécial)

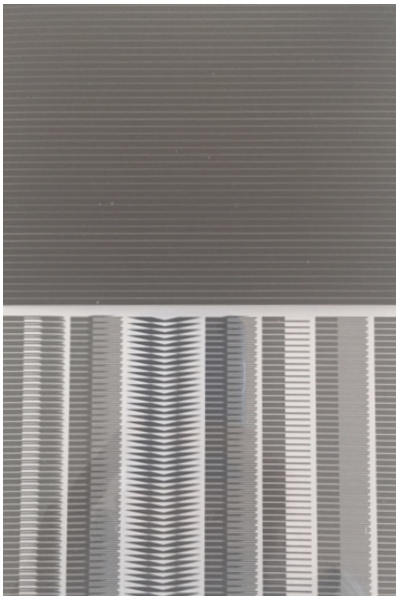
- *Cool Streets* **(Stéphane Dorge, coordonnateur), Art de la rue à l'occasion des Jeux du Canada Games 2017.**

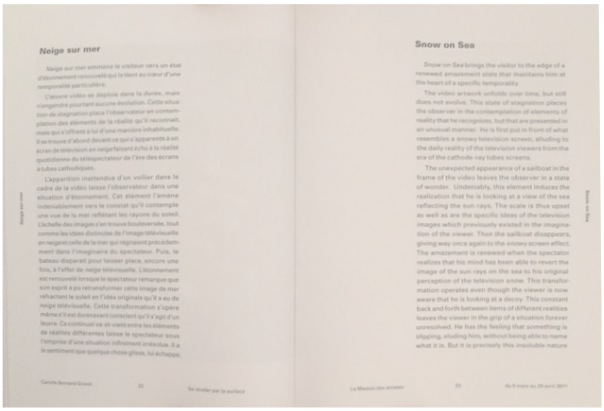


(Publication)

- *Se révéler par la surface* **Catalogue d'exposition de Camille Bernard-Gravel (9-29 mars 2017). Lancement le 11 janvier 2018.**







Partenariat

- ***20 Partenariats***

- *Alliance française du Manitoba* **(Blues, blanc, rouge, Jour de la Bastille)**

- **Art City* **(Exposition Moi Nous Tous)**

- *Association des groupes en art visuel francophones* **(Formation en médiation culturelle)**

- *Centre culturel franco-manitobain (CCFM)* **(5 à 7 avec Herménéglide Chiasson)**

- *Centre d'arts visuels de l'Alberta (CAVA)* **Échange hors province et exposition Les Miniatures Show)**

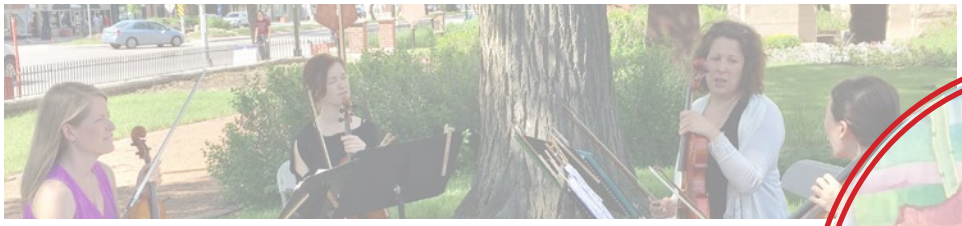
- *Conseil jeunes provincial* **(exposition Équipe Manitoba en arts visuels aux jeux de la francophonie canadienne)**

- *Éditions du Blé* **(Bloc-notes manitobain avec exposition BD en flux)**

- **Fédération culturelle canadienne-française* **(Projet de co-création avec Dominique Rey)**

- *Festival du Voyageur* **(Mercredis en musique, concerts dans le Jardin)**

- *Festival international des écrivains de Winnipeg* **(La Plume et le pinceau)**

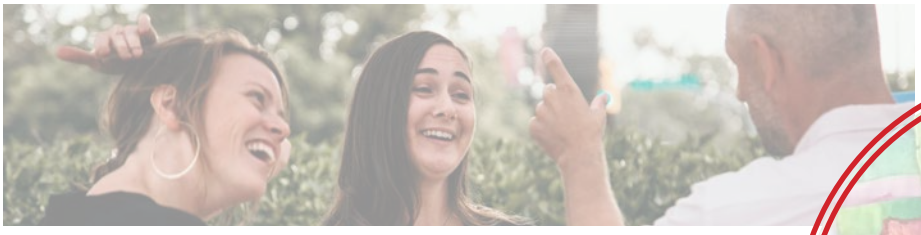


Partenariat

(Suite)

- *Travel Manitoba **(Insta Meet : Mix and mingle with your fellow IGers)***
- *Jane's Walk **(visite guidée du Jardin de sculpture)***
- *Maison Morberg **(Exposition Leonard Bighetty)***
- *Pluri'elles **(conseillère pour assister avec l'animation du projet de co-création avec Dominique Rey)***
- *Réseau Saint-Boniface en Santé **(Cool Streets)***
- *Société de la francophonie manitobaine **(levée du drapeau de la francophonie manitobaine dans le Jardin)***
- *Éditions du Blé **(Cool Gardens : 2 sculptures éphémères dans le Jardin)***
- *Tourisme Riel **(Démonstrations d'artistes sur l'Esplanade Riel 2 artistes, Fête du Canada)***
- *Université de Saint-Boniface **(Chasse aux 13ARTS : événement planifié par les étudiants en tourisme)***
- *Réseau N.O.*

Les partenaires marqués d'une étoile (*) représentent des nouveaux partenariats pour l'organisme.



Aide au déplacement

Les activités de la Maison des artistes ont connu une augmentation du nombre d'artistes ruraux grâce à l'initiative de l'offre d'aide au déplacement, ce qui représente un investissement de 1540$.

L'aide au déplacement a été offert à des artistes provenant de multiples milieux ruraux du Manitoba (Île-des-chênes, Lorette, Ste-Rose-du-Lac, Grande Pointe, Otterburn, La Salle et Ste-Anne) pour participer à des expositions, ateliers ou formations.

Elle a été offerte à un membre du conseil administratif, représentante des artistes du milieu rural, pour assister en personne à quelques réunions du conseil sans quoi elle utilisant la vidéo-conférence.

- "J'ai apprécié qu'une artiste de la région rurale, éloignée, a pu avoir la chance de participer et se faire valoir dans le milieu urbain."

-Rosemarie Péloquin (Démonstration d'artistes sur l'esplanade Riel)

(Visites d'atelier)

10 Visites d'atelier : Les visites individuelles d'atelier ont été effectuées chez 9 artistes francophones, soit un de Montréal (Alexis Lavoie), sept de Winnipeg (Evin Collis, Valérie Chartrand, Roger Lafrenière, Roger Sutherland, Hanna Doucet, Chantal Dupas et Brigitte Dion) et un du milieu rural (Eric Ouimet) ainsi que chez un artiste anglophone de la nation crie Mathias Colomb (Leonard Bighetty).

Marketing et promotion

En 2017-18, nous nous sommes concentrés à créer une présence plus régulière sur les réseaux sociaux avec comme résultat une augmentation du nombres et de l'engagement de nos abonnés. Nous comptons maintenant 878 abonnés sur Instagram et 91 abonnés sur Twitter. Le traffic sur notre page Facebook a augmenté de 200% en un an.

Notre site web âgé de 10 ans est obsolète et difficile à garder à jour. Sans dépenser pour la création d'une nouvelle page et en conservant nos archives intactes, nous avons fait quelques modifications afin de rendre la navigation sur le site plus fluide. Le site est maintenant connecté à nos médias sociaux et à nos outils d'analyse. Nous planifions compléter la mise à jour complète du site une fois que le financement adéquat aura été assuré.

Entre le mois d'août 2017 et le mois de mars 2018, les expositions à La Maison ont été couvertes par les médias à 17 reprises : Where Winnipeg, Télé-journal Manitoba (6), CBC News Manitoba, CBC Arts, La Liberté (Journal) (2), La Liberté (En exclusivité), Radio-Canada (4), The Uniter. Elles ont également parues dans 2 revues : Liaison // La revue des arts Acadie | Ontario | Ouest et Bordercrossings.

Sur le plan de la publicité, nos nouveaux dépliants sont des mini publications, imprimées en couleurs. Entre 100 et 150 copies sont disponibles pour chacune des expositions dans la Galerie d'art contemporain. Pour leur part, les cartes postales de promotion des expositions de la galerie et du Studio sont distribuées aux artistes, mais également à travers la ville chez différents commerces et partenaires.

Ressources humaines et Conseil d'administration

La Maison fait partie du Comité directeur de la Mise en oeuvre du plan stratégique communautaire de la Société de la francophonie manitobaine (SFM). Elle fait partie de la table 4 de ce comité, soit la table autour de l'axe 4 "Fierté, Célébration et participation" du plan stratégique communautaire. Elle est également membre de Manitoba Artist-Run Center Coalition, ce qui nous tient branchés sur la scène artistique du Manitoba.

Notre directrice, Alexandra Keim, a assisté à la Conférence nationale d'ARCA (Artist-Run Centres and Collectives Conference) à Charlottetown en septembre 2017 et à la Biennale de Venise pour en participer à l'European Academy en août 2017. Elle a également participé à l'assemblé générale annuelle et à des conférence de l'Association des groupes en art visuel francophones (AGAVF). Finalement, La Maison est membre du tout nouveau Réseau N.O. qui regroupe les centres d'artistes francophone de l'Ouest et du Nord du Canada.

Sur le plan des ressources humaines, nous avons continué à consolider nos acquis. Grâce à l'AGAVF, La Maison des artistes a bénéficié du soutien de la consultante Lise Beaudry qui nous a accompagnés dans la rédaction du plan d'action et de certaines demandes de subventions. Cette aide nous a beaucoup aidé à sécuriser des fonds attribués aux expositions professionnelles et aux ateliers de formation. Un poste de coordination à la programmation a été créé grâce au financement récurrent de Patrimoine canadien. Lou-Anne Bourdeau occupe ce poste en plus d'être contractuelle pour la rédaction des demandes.

Finalement le poste d'assistant à la galerie a été marqué de nombreux changements: Julian Silva a occupé le poste d'october 2017 à mars 2018 où il a cédé sa place à Julien Sahuquillo. Ce dernier a quitté le poste en août 2018 et c'est maintenant Kevin Jourdan qui joue ce rôle.

Conclusion

(...et l'avenir)

- Depuis le 1er avril 2018, le coût d'une adhésion est passé de 25$ à vie à 30$ sur une base annuelle. Cette augmentation est en cohésion avec le plan stratégique de La Maison pour redynamiser le membership et augmenter les fonds autogénérés de l'organisme.

- La Maison bénéficie d'une subvention du programme Coup de pouce de l'AGAVF pour renouveler et mettre à jour ses politiques.

- La subvention du financement de base de Patrimoine Canada a été augmentée de 15%. Elle représente un total d'investissements de 75,000$ sur les 5 prochaines années.

- L'artiste Valérie Chartrand a présenté un atelier de création et de médiation culturelle autour de son projet Ruches fantômes aux élèves de 6e année de l'école St-Joachim à La Broquerie. Ce projet a été rendu possible grâce au financement de Francofonds.

- L'exposition Femme au jardin présentée cet été est l'une des plus ambitieuse mis sur pied par La Maison, tant dans sa durée que dans le nombre d'artistes qui en ont fait partie. Son succès auprès de nos visiteurs nous encourage à continuer dans cette voie!

- Le projet Contextualisations du Réseau N.O. se met en branle. En collaboration avec le CCFM, La Maison sera l'hôte en mars 2019 d'une résidence artistique. C'est à suivre!

Conclusion

(...et l'avenir)

- La Maison commence déjà à planifier les festivités pour son 20e anniversaire en 2020. Attendez-vous à des festivités, des événements et des surprises mémorables!

- La Maison a reçu une généreuse donation de la compagnie EQ3 qui a permis de moderniser notre ameublement. Nous espérons que vous prendrez le temps de venir contempler nos expos, assis sur leur très confortables banquettes.

Suivez-nous sur Facebook, Instagram, Twitter ou via notre infolettre pour connaître toutes les expositions, ateliers et événements organisés par La Maison!

LA MAISON DES ARTISTES VISUELS FRANCOPHONES

La Maison des artistes reconnaît que nous nous trouvons sur le territoire visé par le traité no 1 et que les terres sur lesquelles nous sommes réunis font partie du territoire traditionnel des peuples anishinabé , cri, oji-cri, dakota et déné, et de la terre ancestrale de la nation métisse.

Printed by Rinella Printers

Photographe : @Sarah Lamontagne

Remerciements

Bailleurs de fonds :

Patrimoine canadien

Manitoba

CONSEIL DES ARTS DE WINNIPEG

LES AMIS DES ARTS VISUELS DU MANITOBA

Canada Council for the Arts

Conseil des Arts du Canada

FRANCOFONDS inc.
LA FONDATION COMMUNAUTAIRE DU MANITOBA FRANÇAIS

MANITOBA ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA

AGAVF

Winnipeg

Partenaires médiatiques :

esse

LA LIBERTÉ
Depuis 1913

Rinella
PRINT & MARKETING SERVICE PROVIDER

***

La Maison remercie ses artistes et tous ceux et celles qui ont offert du temps et du travail pour les éditions 2017 et 2018 de La Garden Party.

La Maison compte sur le soutien communautaire afin de maintenir une entrée libre pour tous. Permettez-nous de continuer à présenter cette excellente et unique programmation en devenant membre.

Merci de contacter artistes@mymts.net.

***

LA MAISON DES
ARTISTES VISUELS
FRANCOPHONES