

## APPEL AUX ARTISTES - COOL STREETS 2017

La Maison des artistes visuels francophones (MDA) lance un appel aux artistes pour la soumission de proposition de projet d'art urbain Cool Streets 2017. Une incroyable opportunité de célébrer nos espaces publics ce présente cet été. Avec les événements entourant Canada 150 et les milliers de visiteurs et visiteuses attendus pour les Jeux du Canada, les artistes retenus par le projet Cool Streets 2017 profiteront d'une visibilité étendue.

Cool Streets 2017 aura lieu sur sept intersections transformées temporairement dans le but de déclencher des discussions sur l'impact des structures de la ville sur notre quotidien. En mettant en valeur les passages piétons de certains sites au moyen de l'art, les artistes faciliterons la création d'un dialogue sur l'impact du design des rues sur nos communautés. Chaque site a ses caractéristiques, objectifs et restrictions. Avant de soumettre une proposition, vous êtes invités à revoir la [présentation du concept](#) et de contacter le coordonnateur du projet pour visiter les lieux et discuter des restrictions qui pourraient avoir lieu. Tous sont invités à participer que ce soit en tant qu'individu ou en groupe.

Le travail d'installation devra être effectué les deux dernières fin de semaines du mois de juin, soit les samedi 17 juin et dimanche 18 juin, ainsi que les samedi 24 juin et dimanche 25 juin.

**Les sept propositions retenues recevront chacune un cachet d'entre 750\$ à 950\$.**

La peinture sera fournie, les options de couleur ci-dessous seront disponibles ([Survey Marking Paint Product Data Sheet](#)). Les projets sont limités à un budget de moins de 1500 \$ (selon le financement) pour des matériaux supplémentaires tels que des pochoirs, de la signalisation, etc.

## SURVEY MARKING PAINT

Aerosol MIR 1.20 VOC <66% - Ground Traffic Marking (aerosol and bulk)

### PRODUCT NUMBERS:

201 RED	205 ORANGE	209 LIGHT BLUE	222 FL. ORANGE	230 FL. RED-ORANGE
202 YELLOW	206 BLACK	210 SILVER*	224 FL. GREEN	280 CONCRETE GRAY
203 BLUE	207 WHITE	212 PURPLE	226 FL. YELLOW	281 H.D. RED
204 GREEN	208 HI VIS YELLOW	220 FL. RED	227 FL. BLUE	282 H.D. YELLOW
			229 FL. PINK	288 H.D. FL. ORANGE

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

Les designs soumis doivent être faciles à mettre en place et doivent avoir un thème déclinable sur toute l'intersection. Ils doivent pouvoir accommoder des restrictions budgétaires qui peuvent avoir un impact sur la variété de couleurs utilisables et le nombre de passages piéton impliqués. Toutes les installations devront être approuvées par la Ville de Winnipeg. Cette démarche devra être assurée par l'artiste avec l'appui de coordonnateur de projet.

Parce que le projet a lieu en haute saison (fin juin à mi-octobre) et que les rues seront grandement utilisées, il se peut qu'il faille appliquer des couches de peinture supplémentaires d'ici la fin du projet. Toutes les installations et les retouches doivent être réalisées en suivant les bonnes pratiques du management temporaire de la circulation. La peinture en spray doit être appliquée avec une buse inversée (vers le bas) comme dans les peintures de démarcation de routes. Tout item placé temporairement dans un droit de passage public doit être de moins d'un mètre de hauteur avec suffisamment de matériaux réflecteurs et sont soumis aux [lignes directrices](#) et à l'approbation de la Ville de Winnipeg.

## INFORMATIONS LIÉES AUX SITES

### Site 1. Provencher et Aulneau

Il s'agit ici de peindre les trois passages piétons de l'intersection. Restriction : il faut peindre entre les lignes blanches telles que dans les exemples.

### Site 2. 160 Marion : Hommage à Georges Forest

Ce site est proche du lieu où Georges Forest a reçu son amande de stationnement en 1975. L'installation aura pour but de célébrer le travail du défenseur des droits linguistiques. Restrictions : peindre un hommage en face de la borne incendie entre les lignes de stationnement. Il est possible d'installer des matériaux, des plaques et de la signalétique sur les trois premiers poteaux du terrain de stationnement. Pour plus d'information au sujet de Georges Forest:

- [Un grand précurseur de l'union métisse est-ouest : Georges Forest \(1924-1990\)](#)
- [Le lieu de mémoire : fonds Georges Forest](#)
- [1985: 4,000 Manitoba laws declared invalid](#)

### Site 3. De la Cathédrale et Aulneau

Ce site a pour but de créer des discussions sur le design des routes en réduisant le nombre de voies de 4,5 à 2. Raccourcir la distance que les piétons doivent parcourir rend la situation plus sécuritaire et moins stressante pour tous, quels que soient les âges et les capacités. Ce type de modification n'a pas d'impact sur les conducteurs, mais a de grands bénéfices pour les piétons.

### Site 4. De la Cathédrale et Chez-Nous

Ce passage piéton pourrait être peint comme pour le site 2, ou pourrait inclure une réduction de la largeur de la route de 4 à 2 voies (suivant la même idée du site 3). Selon le design proposé, il faudra peut-être prévoir de contacter la Ville de Winnipeg pour déplacer les panneaux de croisement de piétons pour qu'ils soient plus visibles.

### Site 5. Provencher et Taché

Il s'agit ici de peindre les trois passages piétons de l'intersection. Restriction : il faut peindre entre les lignes blanches telles que dans les exemples.

### Site 6. Taché et Marion

Il s'agit ici de peindre les quatre passages piétons de l'intersection. Restriction : il faut peindre entre les lignes blanches telles que dans les exemples.

### Site 7. Marion

Il s'agit ici de peindre une petite fresque devant le 231 rue Marion. Nous cherchons des propositions qui lient l'histoire de Saint-Boniface avec Canada 150.

**Date de tombée : le lundi 29 mai 2017**

### Critères

- Les individus et groupes autochtones, nouveaux arrivants, provenant du milieu rural ou qui font partie d'une minorité linguistique sont encouragés de soumettre des propositions.

### Documents à soumettre

- Proposition de projet (250 mots)
- Croquis du projet proposé
- Pour faciliter la mise en œuvre, les designs par pochoirs sont encouragés. Les fichiers vectoriels pour pochoirs 2 'x 2', 4 'x 4' ou plus petits doivent être fournis avec une soumission.
- CV
- 5 à 10 images d'œuvres récentes (facultatif)

Le dossier doit être entièrement contenu dans un seul PDF envoyé par courriel à : [stephane.dorge@gmail.com](mailto:stephane.dorge@gmail.com)  
cc : [appels.mda@gmail.com](mailto:appels.mda@gmail.com)  
Objet: Appel Cool Streets 2017

### Processus de sélection

Les projets urbaines « Cool Streets 2017 » seront sélectionnées par un jury selon le mérite artistique, la facilité d'implémentation liée aux caractéristiques budgétaires de chaque site individuel, tout en respectant le mandat de la MDA.

### Pour information

Stéphane Dorge, coordonnateur Cool Street 2017  
204-890-7790 | [stephane.dorge@gmail.com](mailto:stephane.dorge@gmail.com)

### FACEBOOK

[Site web](#)

Ce projet est financé grâce à l'appui de:



Appuyé fièrement par Vie saine, Aînés et Consommation Manitoba



Winnipeg Regional Health Authority  
Office régional de la santé de Winnipeg  
Caring for Health À l'écoute de notre santé

