

## APPEL DE SOUMISSION DE PROJETS ARTISTIQUES À LA MAISON DES ARTISTES VISUELS

Veillez prendre note des directives suivantes et lisez attentivement les lignes directrices avant de remplir le formulaire.

- Votre demande doit être dactylographiée, imprimée ou écrite en lettre moulée à l'encre noire pour en faciliter la reproduction.
- Votre demande dûment remplie ne doit être ni reliée, ni insérée dans des couvertures plastiques, ni agrafée.
- Les formulaires envoyés par télécopieur ou par courriel ne seront pas acceptés.
- Les renseignements que vous nous fournirez seront révisés strictement par le jury de pairs

### Documentation requise

- Démarche artistique
- Description du projet d'exposition
- Curriculum vitae, maximum de trois pages
- Un maximum de quinze images numériques sur un CD-ROM ou DVD-ROM  
**(les diapositives ne sont plus acceptées)** Les images doivent être formatées selon les “*Directives pour soumettre du matériel d'appui numérique*”.
  - Pour les oeuvres qui ne se prêtent pas à des images numériques fixes, veuillez soumettre une compilation vidéo de 10 minutes au plus, sur CD-ROM ou DVD.
  - Pour les oeuvres qui doivent être documentées à la fois sous la forme d'images fixes et en format vidéo, vous pouvez soumettre 10 images numériques et ajouter un fichier vidéo de cinq minutes.
- Description détaillée du matériel d'appui numérique selon les instructions données.
- Matériel d'appui supplémentaire ou dossier de presse (facultatif)
- Enveloppe de retour suffisamment affranchie (sans quoi le dossier ne sera pas retourné)

### **Directives pour soumettre du matériel d'appui numérique**

Les demandes comportant du matériel d'appui numérique qui ne satisfait pas aux exigences ci-dessous seront jugées incomplètes et donc retirées du concours.

- Utilisez des fichiers en format .jpg seulement.
- Soumettez des images d'une résolution de 72 dpi seulement.
- Soumettez des images n'excédant pas 1 024 x 768 pixels
- Identifiez chaque image de vos initiales suivies du numéro qui correspond à celui de la liste de description détaillée ( NC01, NC02, etc.)
- Sauvegardez les images directement sur CD-ROM ou DVD sans créer de dossier.
- Indiquez clairement votre nom sur tous les CD-ROM et les DVD que vous soumettez.
- Si vous soumettez un fichier vidéo : Le fichier doit pouvoir être visionné au moyen de l'un des logiciels suivants : QuickTime, RealPlayer.

### **À ne pas envoyer:**

- des diapositives;
- de présentations, quelle que soit leur forme (de style PowerPoint);
- de fichiers compressés (au moyen de WinZip ou de Stuffit, par exemple);
- d'hyperliens menant à des sites Internet joints à vos images;
- de matériel nécessitant le téléchargement ou l'installation d'un logiciel, d'un logiciel, d'une extension ou d'autres programmes exécutables;
- de fichiers par courriel;

Assurez-vous que votre matériel d'appui fonctionne bien avant de le soumettre. C'est à vous qu'il incombe de veiller à ce que toute votre documentation parvienne à La Maison des artistes intacte et dans un format approprié.

## **SOUSSION DE PROJET ARTISTIQUE**

La Maison des artistes visuels

219, boulevard Provencher, Saint-Boniface (MB) R2H 0G4

(204) 237-5964

[www.maisondesartistes.mb.ca](http://www.maisondesartistes.mb.ca)

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Courriel \_\_\_\_\_

- Démarche artistique
- Description du projet d'exposition
- Curriculum vitae
- Images numériques sur un CD-ROM ou DVD-ROM
- Description détaillée du matériel d'appui numérique
- Matériel d'appui supplémentaire ou dossier de presse (facultatif)
- Enveloppe de retour suffisamment affranchie (facultatif)

Nom \_\_\_\_\_

**Description détaillée du matériel d'appui numérique**

| <b>No</b> | <b>Titre</b> | <b>Date</b> | <b>Technique</b> | <b>Dimension</b> |
|-----------|--------------|-------------|------------------|------------------|
| <b>01</b> |              |             |                  |                  |
| <b>02</b> |              |             |                  |                  |
| <b>03</b> |              |             |                  |                  |
| <b>04</b> |              |             |                  |                  |
| <b>05</b> |              |             |                  |                  |
| <b>06</b> |              |             |                  |                  |
| <b>07</b> |              |             |                  |                  |
| <b>08</b> |              |             |                  |                  |
| <b>09</b> |              |             |                  |                  |
| <b>10</b> |              |             |                  |                  |
| <b>11</b> |              |             |                  |                  |
| <b>12</b> |              |             |                  |                  |
| <b>13</b> |              |             |                  |                  |
| <b>14</b> |              |             |                  |                  |
| <b>15</b> |              |             |                  |                  |

Si vous devez fournir une description plus détaillée, veuillez inclure ces renseignements supplémentaires sur une feuille séparée